

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
ГБОУ Школа № 1213
(ГБОУ Школа № 1213)

УТВЕРЖДАЮ
Протокол № _____ от _____
Директор ГБОУ Школа № 1213
А. В. Семеновичева



**ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Мир игр»**

Возраст детей: 12-17
Срок реализации: 1 год
Ф.И.О. педагога:
Сергеева Ксения Алексеевна

Москва, 2018

Настольные и подвижные игры.

Значение и место настольных и подвижных игр в физическом воспитании.

Настольные и подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе. Игры являются неотъемлемой частью физического и интеллектуального воспитания школьников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

Н.К. Крупская рекомендовала использовать в работе со школьниками подвижные игры. Правильно организованные и систематически проводимые, они формируют характер, волю, воспитывают патриотические и интернациональные чувства. Она подчеркивала «В игре развиваются силы ребёнка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива».

Е.А. Аркин утверждает, что основной формой работы по физической культуре с школьниками должна быть игра. На первом месте выступают так называемые народные подвижные игры. Именно народным подвижным играм школьников отвели мы ведущую роль в совершенствовании системы физического воспитания, рациональной его организации. Эти игры проводятся в естественных природных условиях, на свежем воздухе. В живой, увлекательной форме у детей закрепляются навыки основных движений, воспитываются важнейшие физические, нравственные качества, Совершенствуется ориентировка в пространстве

Игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в

поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенно популярными и любимыми были такие игры, как «Горелки», «Русская лапта», «Городки». Игры с мячом. Немало было и таких игр, где успех играющих зависел, прежде всего, от умения точно бросить биту, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель.

Главной особенностью игровой деятельности является ее двупланность: с одной стороны – играющий выполняет реальную деятельность, решает конкретную задачу, с другой стороны - ряд моментов деятельности носит условный характер, позволяет отвлечься от реальной ситуации. Именно двупланность обуславливает развивающий эффект игры, помогает снять психическое напряжение, так как в случае неудачи игру можно повторить несколько раз. Особенно это относится к имитационным играм.

Другие особенности игры: активность участников, занимательность, коллективность, моделирование, проблемность, творческий характер, эмоциональная окрашенность.

Функции игры (В.В.Петрусинский):

1. обучающая – закрепление знаний, формирование умений и навыков, в том числе общеучебных, развитие памяти, внимания, мышления;
2. развлекательная – создание благоприятной атмосферы на занятии;
3. коммуникативная – объединение коллектива учащихся, установление эмоциональных контактов;
4. релаксационная – снятие напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при обучении;
5. психотехническая – формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности.

Классификации игр.

Группы игр, используемых в учебно-воспитательном процессе (О.С.Газман):

1. сюжетно-ролевые,
2. подвижные,
3. дидактические.

Организация и проведение игр.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли. Народная игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости.

Ни часто считалками, жеребьёвками, потешками. В любой народной игре есть обязательно водящий или ведущий. На эту роль бывает обычно много желающих, а выбрать нужно одного, иногда двоих, для чего и служат считалки и скороговорки. Водящего можно также выбрать жеребьёвкой. Проводится она иначе, чем считалка, и применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии. Начало игры: игроки выбирают путём считалки сначала 2 детей, а они, договорившись, кто из них как будет называться встают в пару, подняв вверх соединённые руки, образуют воротца. Остальные играющие друг за другом проходят в воротца. Последнего воротца задерживают, так игроки опускают руки и тихо спрашивают: «Конь вороной остался под горой

:Выбираешь, какого коня

:Сивого или златогривого?»

Играющий встаёт позади того, кого выбрали. Таким способом все дети делятся на 2 команды, и начинается игра.

Основным условием успешного внедрения игры в жизнь школьников всегда было и остаётся глубокое знание и свободное обширным

игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства.

В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к её содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально - положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации.

Объяснение новой игры может проходить по - разному, в зависимости от её вида и содержания. Так несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально выразительно. Воспитатель даёт представление о её содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать 1 - 2 уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры следует положительно оценить поступки тех ребят, кто проявил ловкость, смелость, выдержку.

Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить играть детей активно и самостоятельно.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Цель: создание условий для физического и интеллектуального развития детей школьного возраста через игры

Задачи:

- развитие умения детей рассказывать содержание и объяснять правила игры
- воспитание нравственных качеств, дружеского отношения к окружающим
- разучивание игр разных народов и разных времен

- развитие умения школьников играть в игры самостоятельно
- укрепление здоровья детей;

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- участие детей и их родителей в тематических праздниках и развлечениях;
- изготовление пособий для игр

Планируемый результат:

Дети научатся играть активно, самостоятельно и с удовольствием, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели.

Список используемой литературы:

1. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., 2004.
2. Юркевич В. С. Творчески одаренные дети: выявление и развитие. Типы одаренности / В. С. Юркевич // Учитель в школе. – 2008. – № 2. – С. 69 – 76.
3. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия. 1997. – 78с.
4. Кого считать одаренным? // Директор школы, 2000. – №2.
5. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя) / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 354с.
6. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. – М., 1993.
7. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д.Б.Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 416с.
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М., 1998.
9. Скворцов Л.И. Культура языка – достояние социальной культуры. – М.: Просвещение, 1992.
10. Савенков А. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / А. Савенков // Учитель в школе. – 2008. – № 1. – С. 103 – 106.
11. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
12. Азаров Ю.П. Игра и труд. - М., 1973.
13. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. -М., 1979.
14. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М., 1987.
15. Баев ИМ. Играем на уроках русского языка. - М., 1989.
16. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - М., 1988.
17. Газман О.С. и др. В школу - с игрой. - М., 1991.
18. Добринская Е.И., Соколов Э.В. Свободное время и развитие личности. - Л., 1983.
19. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. - М., 1990.
20. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. - М.: РПА, 1996.
21. Самоукина Н.В. Организационно-обучающие игры в образовании. - М.: Народное образование, 1996.
22. Спивакоаский А.С. Игра - это серьезно. - М., 1981.

23. Планирование работы:

№	Тема занятий	Количество часов
1	Вводное занятие. История игр.	2
2	Игры на внимание.	22
3	Игры, направленные на развитие памяти.	20
4	Игры на развитие коммуникабельных способностей.	20
5	Игры на развитие фантазии и творческих навыков.	20
6	Развивающие игры.	20
7	Логические игры и головоломки.	20
8	Подвижные игры	20
	Итого	144 часа